

Leuven University Press

11
FALL

Society, Law & Economics	2
History	3
Textbooks	4
Philosophy / Art & Theory	6
Philosophy & Religion	8
New Imprint: Lipsius Leuven	
Discover our popular science titles on the inside pages!	9
History	17
Philosophy / Medieval Philosophy	18
Text & Literature	20
Previously announced / Now available	23
Order form	24
Ordering information	25

Established in 1971, **Leuven University Press** is proud to celebrate its 40th anniversary this year.

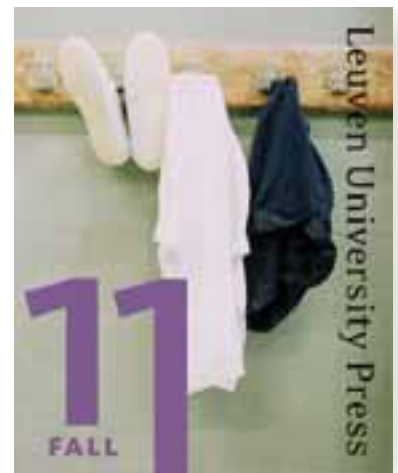
With over a thousand books in print, in a broad range of fields including music, art & theory, text & literature, history & archaeology, philosophy & religion, and society, law & economics, LUP has grown into an ambitious academic press of international standing.

All our publications are published with care and attention to detail. Prior to publication, all manuscripts are assessed by an independent editorial board and external specialist readers to ensure the highest academic standards.

In order to make our titles as easy as possible to locate and obtain we make use of an international network of distribution partners such as Cornell University Press, NBN International, and Centraal Boekhuis, as well as digital distribution options such as Google Books, Amazon, ebrary, Dawsonera and other e-book platforms.

For more information about our titles and publishing policy, visit our website www.lup.be.

In this catalogue we are pleased to present you our new and forthcoming titles from September 2011 until December 2011.



The Sparking Discipline of Criminology

John Braithwaite and the Construction of Critical Social Science and Social Justice

Stephan Parmentier, Lode Walgrave, Ivo Aertsen,
Jeroen Maesschalck, and Letizia Paoli (eds)



€ 34,50 / £ 30,00
ISBN 978 90 5867 883 6
09/2011
16 x 24 cm
Paperback
165 p.
NUR 824
Society, Crime and
Criminal Justice, 35
English

In recent decades, the Australian social scientist John Braithwaite has played a crucial role in the development of international criminology. He is considered one of the most renowned criminologists of our time, and he has put his scientific engagement at the service of humanity and society by aiming at social justice, participative democracy, sustainable development and world peace. His efforts to create links between the study of criminology and other scientific disciplines has led the Katholieke Universiteit Leuven to distinguish Braithwaite in February 2008 with an honorary doctorate.

In this collection of essays well-known academics reflect on Braithwaite's work by addressing two leading questions: What are the implications of a republican theory of justice for criminology and criminal policy? And what is the role of academic criminology in today's social, political and economic environment? The volume concludes with an extensive contribution from John Braithwaite himself, not only responding to the essays in the book but also addressing challenges and future directions for academic criminology.

STEPHAN PARMENTIER is Professor of Sociology of Crime, Law and Human Rights at K.U. Leuven.

LODE WALGRAVE is Emeritus Professor of Criminology and Juvenile Justice at K.U. Leuven.

IVO AERTSEN is Professor of Criminology and Restorative Justice at K.U. Leuven.

JEROEN MAESSCHALCK is Professor of Criminology and Police Studies at K.U. Leuven.

LETIZIA PAOLI is Professor of Criminology and Organised Crime at K.U. Leuven.

CONTRIBUTORS Ivo Aertsen (K.U.Leuven), John Braithwaite (Australian National University, Canberra), Tom Daems (K.U.Leuven), Susanne Karstedt (Leeds University), Ian Loader (University of Oxford), Jeroen Maesschalck (K.U.Leuven), Letizia Paoli (K.U.Leuven), Stephan Parmentier (K.U.Leuven), Bart Pattyn (K.U.Leuven), Richard Sparks (University of Edinburgh), Lode Walgrave (K.U.Leuven)



Previously published in the series Society, Crime and Criminal Justice

• *Het beleid van de jeugdmagistraat*

Marieke Franssens, Johan Put, Johan Deklerck

€ 49,50, ISBN 978 90 5867 827 0, 2010, Nederlands

• *Elektronisch toezicht. De virtuele gevangenis als reële oplossing?*

T. Daems, S. De Decker, L. Robert en F. Verbruggen (eds)

€ 34,50, ISBN 978 90 5867 780 8, 2009, Nederlands

Strijd en inkeer

*De kerk- en maatschappijkritisch beweging in Vlaanderen,
1958-1990*

Bart Latré

De jaren 1960 waren op veel gebieden een keerpunt in de geschiedenis van de twintigste eeuw. Er vond een ware culturele revolutie plaats, met een grote impact op allerlei aspecten van het dagelijkse leven. Ook op religieus vlak veranderde heel wat. De maatschappelijke invloed van de kerk en het christendom op de samenleving verminderde sterk. Toch zagen in die periode vele nieuwe religieuze initiatieven het licht. Eén daarvan was de beweging van 'progressieve' christenen.

Geïnspireerd door het Tweede Vaticaanse Concilie, de nieuw linkse maatschappijkritiek van 'mei '68', de bevrijdingstheologie en de basis-gemeenschappen kwamen de 'progressieve' christenen tot een alternatief christendom. Ze pleitten voor een democratische kerkordening en voor een kerk die resoluut de kant van de armen koos. Maatschappelijke kwesties analyseerden ze vanuit een nieuw links gedachtegoed.

Op spiritueel vlak beklemtoonden ze een 'wereldgerichte' religieuze beleving. Engagement in de wereld en dagelijkse levenservaringen moesten een centrale plaats krijgen.

In dit boek spit de auteur tientallen groepen en groepjes van 'progressieve' christenen uit Vlaanderen naar boven. Hij bestudeert ze tegen de achtergrond van de evoluties in kerk en samenleving in de periode 1958-1990.

BART LATRÉ is doctor in de geschiedenis. Hij werkt momenteel als docent hedendaagse geschiedenis en democratisering aan de Hogeschool-Universiteit Brussel en als leraar geschiedenis en esthetica in de Don Boscoschool in Haacht.



€ 45,00

ISBN 978 90 5867 892 8

11/2011

16 x 24 cm

paperback

ca. 448 p.

illustraties

NUR 695

KADOC Studies 34

Nederlands



Previously published in the series Kadoc Studies

• *Rechts Vlaanderen*

Religie en stemgedrag in negentiende-eeuws België

Henk de Smaele

€ 39,50, ISBN 978 90 5867 767 9, November 2009, Dutch

• *Uit de ketens van de vrijheid*

Het debat over de sociale politiek in België, 1886-1914

Jo Deferme

€ 39,50, ISBN 978 90 5867 626 9, November 2007, Dutch

Lineaire algebra

Paul Igodt, Wim Veys

NEDERLANDSTALIG HANDBOEK MET ONLINE OEFENMODULE



€ 34,50
 ISBN 978 90 5867 879 9
 09/2011
 17 x 23 cm
 Paperback
 272 p.
 NUR 921
 Nederlands

Voor meer informatie over
 het handboek, surf naar
www.upl.be/lineairealgebra.

- Nederlandstalig handboek *Lineaire algebra* voor het hoger onderwijs
- Gratis online oefenmodule met toelichting bij de antwoorden
- Geschikt voor studenten van 1ste bachelor met basiskennis wiskunde

In vrijwel alle toepassingsgebieden van wiskunde wordt lineaire algebra aangewend. Soms beperkt zich dat tot elementair matrix-rekenen, maar in andere gevallen komen ook moeilijkere problemen aan bod. Met dit handboek kunnen studenten uit verschillende studierichtingen kennismaken met de basisbegrippen, basistechnieken en enkele voorname resultaten van de lineaire algebra. Een heldere introductie van deze begrippen en technieken is een noodzakelijke voorwaarde voor het oplossen van een probleemstelling. Het handboek *Lineaire algebra* biedt naast technische kennis ook een kwalitatief inzicht in de structuur of de aard van de oplossing. Juist dát helpt de student om een adequate aanpak te ontwikkelen voor analoge en nieuwe probleemstellingen. De auteurs

gebruiken veel voorbeelden en besteden steeds een grote aandacht aan het aanleren van een zorgvuldige formulering van de argumentaties en een nauwkeurige opbouw van de berekening. Een selectie van thematische toepassingen, zoals Markov-processen, Leslie-matrices en Google's Pagerank™ komt aan bod.

Het handboek *Lineaire algebra* bevat tientallen oefeningen en wordt tevens ondersteund door een online oefenmodule (op basis van het USolv-IT platform) waar de student de theorie in praktijk kan brengen. Via de website www.upl.be/lineairealgebra kunnen uit een zeer ruim aanbod specifieke oefeningen worden geselecteerd om het boek als geheel, dan wel specifieke onderdelen uit de materie te oefenen. De student krijgt online een score en een toelichting bij de juiste antwoorden.

Docenten die interesse hebben om dit handboek in hun opleiding te gebruiken, kunnen een docentenexemplaar aanvragen via lineairealgebra@upers.kuleuven.be.

PAUL IGODT is professor aan de Katholieke Universiteit Leuven Kulak.

WIM VAYES is professor aan de Katholieke Universiteit Leuven.

Beide auteurs zijn verbonden aan het Departement Wiskunde en doceren naast een inleidende cursus *Lineaire algebra* ook meer gevorderde algebra.

Wijsbegeerte

Een historische inleiding

Gerd Van Riel, m.m.v. Guy Claessens

ONONTBEERLIJK HANDBOEK OVER DE HISTORICITEIT VAN DE FILOSOFIE

Dit handboek heeft als uitgangspunt dat de filosofie wezenlijk historisch is. De verwondering die de filosofie beheerst, en de 'eeuwige' vragen die de mens zich stelt, blijven gebonden aan hun specifieke ontstaanscontext. De antwoorden zijn interpretaties van de werkelijkheid tegen de achtergrond van een tijdsgeest, én van een confrontatie met eerdere interpretaties. *'Die Philosophie ist ihre Zeit in Gedanken erfasst'* (G.W.F. Hegel) Een tweede reden waarom de geschiedenis wezenlijk is voor de wijsbegeerte, is dat de historiciteit zelf een onderdeel is van de filosofische reflectie. Onze omgang met de geschiedenis is zelf historisch gesitueerd, tegen de achtergrond van onze tijdsgeest. En ook een historische inleiding tot de wijsbegeerte ontsnapt niet aan deze historiciteit.

Een goede vertrouwdheid met de geschiedenis van de wijsbegeerte is daarom onontbeerlijk voor het functioneren als filosoof. In *Wijsbegeerte, een historische inleiding* komt de historiciteit van de filosofie in haar dubbele betekenis aan bod. Het eerste deel biedt een inzicht in de lotgevallen van de filosofische rationaliteit van de antieke oudheid tot heden; in het tweede deel wordt de wijsbegeerte als 'historisch-hermeneutische' wetenschap bekeken.

GERD VAN RIEL is als gewoon hoogleraar antieke filosofie verbonden aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte (De Wulf-Mansioncentrum) van de K.U.Leuven. Zijn specialisatiegebied is de filosofie van Plato en de Platoonse traditie.

GUY CLAESSENS is postdoctoraal onderzoeker aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte (De Wulf-Mansioncentrum) van de K.U.Leuven. Hij is gespecialiseerd in de receptie van de antieke wijsbegeerte en in de theorie van de geschiedschrijving.



€ 24,50

ISBN 978 90 5867 888 1

09/2011

19 x 24,5 cm

Paperback

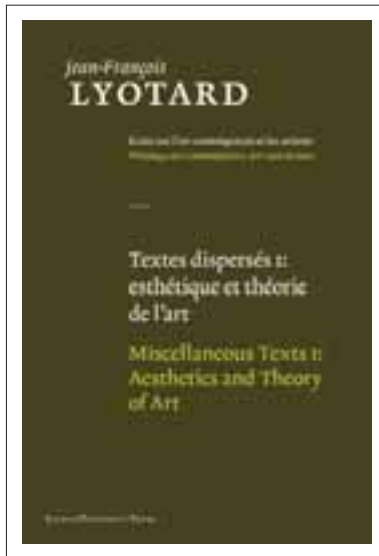
IV 224 p.

NUR 732

Nederlands

PREVIOUSLY ANNOUNCED. NOW PUBLISHED AS A TWO-VOLUME SET!

Jean-François Lyotard: Writings on Contemporary Art and Artists Volume 4



€ 49,50 / £ 43.00

ISBN 978 90 5867 791 4

11/2011

16 x 23 cm

Hardcover

264 p.

2 illustrations

NUR 736

Jean-François Lyotard:
Writings on Contemporary
Art and Artists 4, I
English, French

SPECIAL OFFER!

Buy volume 4, I & 4, II
together for only

€ 99,90 / £ 87.00

instead of

€ 119 / £ 104

Volume 4, I

Textes dispersés I: esthétique et théorie de l'art / Miscellaneous Texts I: Aesthetics and Theory of Art

Jean-François Lyotard

Edited and introduced by Herman Parret

Epilogue by Jean-Michel Durafour

This fourth volume in the series devoted to Jean-François Lyotard's writings on contemporary art and artists presents nine essays on general aesthetics and the theory of art. They are published in the original French along with English translations on facing pages. Most of these texts, preserved in the Lyotard archives of the Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet in Paris, are published here for the first time. They do not reveal 'another Lyotard' than the one

whom we know through his major writings. Nevertheless, they cover the whole period of his production, from 1969 to 1997; and they make the development of his philosophy of art explicit. After the 'libidinal' conception of art in his early writings, the 'Kantian twist' of around 1980 places his view on art under the aegis of the sublime.

These essays specify what, for Jean-François Lyotard, the hand of the painter means, as well as the gaze of the viewer, enamoured with resonant colours.

About the series *Jean-François Lyotard: Writings on Contemporary Art and Artists*

GENERAL EDITOR Herman Parret (Katholieke Universiteit Leuven)

ASSOCIATE EDITORS Vlad Ionescu (Katholieke Universiteit Leuven),
Peter W. Milne (Seoul National University)

This series collects all of Lyotard's writing on contemporary art and artists. The volumes include the complete original French texts along with English translations on facing pages.

Winner of the Flemish Price for Best Designed Academic Book 2010 and 2011

Visit the website www.lyotard.be for an overview of the series.

This series is also available on standing order. To sign up for a subscription or for more information, please contact info@upers.kuleuven.be

Volume 4 is the most comprehensive and ambitious work in the series *Jean-François Lyotard: Writings on Contemporary Art and Artists*. It is comprised of two volumes: *Miscellaneous Texts I: Aesthetics and Theory of Art* and *Miscellaneous Texts II: Contemporary Artists*

Volume 4, II

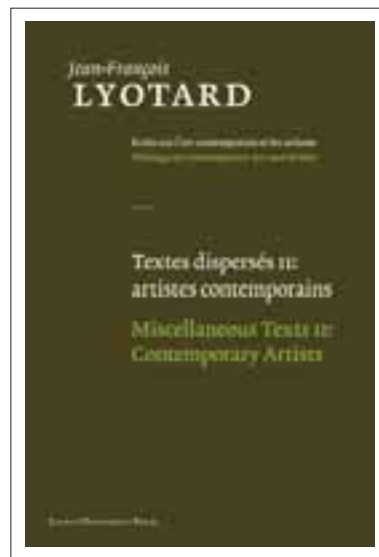
Textes dispersés II: artistes contemporains/Miscellaneous Texts II: Contemporary Artists

Jean-François Lyotard

Edited and introduced by Herman Parret

Epilogue by Dolorès Lyotard

This second book of the fourth volume in the series brings together thirty-nine essays by Lyotard that deal with twenty-seven influential and innovative contemporary artists: Luciano Berio, Richard Lindner, René Guiffrey, Gianfranco Baruchello, Henri Maccheroni, Riwan Tromeur, Albert Ayme, Manuel Casimiro, Ruth Francken, Barnett Newman, Jean-Luc Parant, François Lapouge, Sam Francis, André Dubreuil, Joseph Kosuth, Sarah Flohr, Lino Centi, Gigliola Fazzini, Bracha Lichtenberger Ettinger, Henri Martin, Michel Bouvet, Corinne Filippi, Stig Brøgger, François Rouan, Pierre Skira Pastels, and Béatrice Casadesus. Some of these texts were originally written as contributions to catalogues; others were published in now-inaccessible journals. This volume is illustrated with more than sixty images, mainly in colour, of works of art discussed by Lyotard in these writings.



€ 69,50 / £ 60,50

ISBN 978 90 5867 886 7

11/2011

16 x 23 cm

Hardcover

720 p.

More than 60 illustrations

NUR 736

Jean-François Lyotard:
Writings on Contemporary
Art and Artists 4, II
English, French

Previously published

- Volume 1: Karel Appel, *Un geste de couleur / Karel Appel, A Gesture of Colour*
€ 39,50 / £ 35,00, ISBN 978 90 5867 756 3, 2009, English, French
- Volume 2: Sam Francis, *Leçon de ténèbres / Sam Francis, Lesson of Darkness*
€ 39,50 / £ 35,00, ISBN 978 90 5867 781 5, 2010, English, French
- Volume 3: *Les Transformateurs Duchamp / Duchamp's TRANS/formers*
€ 39,50 / £ 35,00, ISBN 978 90 5867 790 7, 2010, English, French

Future publications

- Volume 5: *Que peindre? / What to Paint?* – ISBN 978 90 5867 792 1 - Fall 2012
- Volume 6: *L'Assassinat de l'expérience par la peinture: Jacques Monory / The Assassination of Experience by Painting: Jacques Monory* - ISBN 978 90 5867 881 2 - Spring 2013

SPECIAL OFFER!
Buy volume 4, I & 4, II
together for only
€ 99,90 / £ 87,00
instead of
€ 119 / £ 104

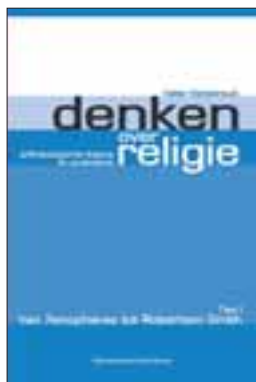
Denken over religie

Antropologische theorie en godsdienst

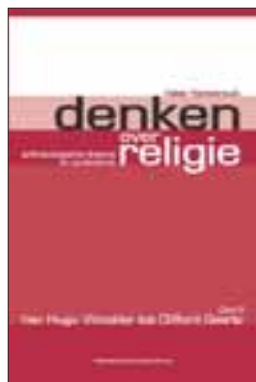
Deel I Van Xenophanes tot Robertson Smith

Deel II Van Hugo Winckler tot Clifford Geertz

Valeer Neckebrouck



€ 45,00
ISBN 978 90 5867 890 4
10/2011
15,5 x 23,5 cm
Paperback
458 p.
NUR 764
Denken over religie,
Deel I
Nederlands



€ 60,00
ISBN 978 90 5867 891 1
10/2011
15,5 x 23,5 cm
Paperback
700 p.
NUR 764
Denken over religie,
Deel II
Nederlands

UITGEBREID OVERZICHTSWERK VAN BELANGRIJKE DENKERS OVER RELIGIE

Van alle onderwerpen die in de antropologie worden bestudeerd is er geen enkel dat aanleiding heeft gegeven tot zoveel tegenstrijdige verklaringen en conflicterende interpretaties als het fenomeen 'religie'. In dit chronologisch opgevatte overzicht *Denken over religie* behandelt Valeer Neckebrouck, die een jarenlange ervaring als antropologisch veldwerker combineert met een grondige kennis van de geschiedenis van

de discipline, de belangrijkste denkers die een bijdrage hebben geleverd aan het begrijpen van religie als menselijk fenomeen.

In Deel I. *Van Xenophanes tot Robertson Smith* presenteert de auteur op een heldere en toegankelijke manier de belangrijkste denkers van de klassieke Oudheid tot ruwweg 1860. Het tweede volume *Van Hugo Winckler tot Clifford Geertz* behandelt de voornaamste stromingen sinds het midden van de 19e eeuw, waaronder het evolutionisme, het intellectualisme, het diffusionisme, het Franse en het Britse functionalisme, de psychoanalytische school, het religionisme en het symbolisme of 'interpretatieve' antropologie. Iedere theorie die een wezenlijke bijdrage heeft geleverd aan de godsdienstantropologie onderwerpt Neckebrouck daarbij aan een uitvoerige en diepgravende analyse en een vaak originele kritische evaluatie. Voor eenieder die geïnteresseerd is in het fenomeen religie en wil weten hoe antropologen doorheen de geschiedenis over godsdienst hebben gedacht, is dit boek een onmisbaar en bijzonder rijk gestoffeerd naslagwerk. Een zo gedetailleerde beschrijving en kritische evaluatie van de behandelde materie was tot nog toe in geen enkel taalgebied voorhanden.

VALEER NECKEBROUCK is emeritus hoogleraar antropologie en theologie aan de Katholieke Universiteit Leuven.

Also of Interest

Antropologie van de godsdienst. De andere zijde

Valeer Neckebrouck

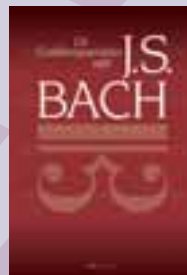
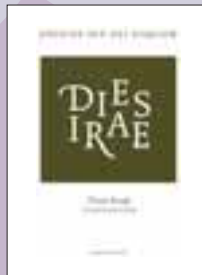
€ 49,50, ISBN 978 90 5867 688 7, september 2008, Nederlands



Universitaire Pers Leuven lanceert een nieuwe imprint: **Lipsius Leuven**

Lipsius Leuven brengt populairwetenschappelijke publicaties over thema's verbonden met de Katholieke Universiteit Leuven en haar medewerkers. De titels zijn getoetst op leesbaarheid en toegankelijkheid voor een breed publiek.

Ontdek op de volgende pagina's ons aanbod van populairwetenschappelijke titels! >>> Boekhandels krijgen 35% korting op deze titels.



Discover on the following pages our range of popular science titles!
>>> Bookshops get a 35% discount on these titles.

Leuven University Press presents a new imprint: **Lipsius Leuven**

Lipsius Leuven focuses on topics associated with the Katholieke Universiteit Leuven and includes notable work by the University's faculty. Lipsius Leuven books are popular science publications, designed for a general readership and accessible to a wide audience.

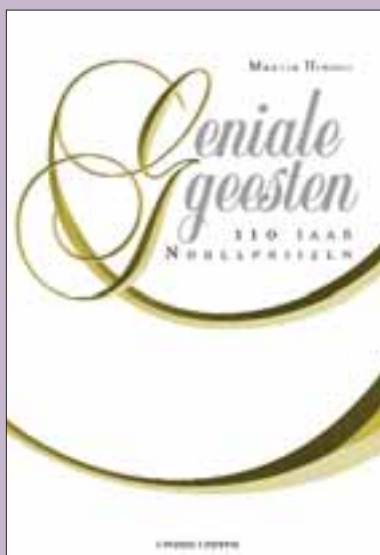


Geniale Geesten

110 jaar Nobelprijzen

Martin Hinoul

**EEN FASCINEREND OVERZICHT VAN
WETENSCHAPPELIJKE PIONIERS**



€ 19,95

ISBN 978 90 5867 878 2

05/2011

14 x 21,5 cm

Paperback

336 p.

NUR 694

Nederlands

De Nobelprijs wordt door velen als de prijs aller prijzen beschouwd. De Zweedse filantroop Alfred Nobel liet in 1895 een testament na waarin hij de basis legde voor deze beroemde bekroning. In 1901 werden de eerste Nobelprijzen toegekend voor excellente prestaties in de fysica, chemie, geneeskunde en fysiologie, letterkunde en vrede. Later, in 1969, volgde ook de Nobelprijs voor economie.

Geniale geesten portretteert 838 winnaars: een adembenemende lijst van wetenschappelijke pioniers en baanbrekende denkers, niet zelden met een markante persoonlijkheid. Wat hen bindt zijn hun sterke uitvindingen en hun uitzonderlijke prestaties. Zij verbeterden ons leven, onze gezondheid en onze inzichten in de aarde, de kosmos, het supergrote en het superkleine. Martin Hinoul presenteert niet alleen een bijzondere portretten-galerij van geniale geesten, maar biedt tevens een fascinerend overzicht van wetenschappelijke hoogtepunten in de afgelopen 110 jaar.

MARTIN HINOUL werkt vanuit K.U.Leuven Research and Development mee aan de uitbouw van de 'Leuvense Kennis Economie Regio' en aan de uitbouw van ELAt, een grensoverschrijdend netwerk dat de kennisregio's Eindhoven, Leuven en Aken met elkaar verbindt.

‘Op meesterlijke wijze heeft Martin Hinoul baanbrekende geleerden, schrijvers en vredesapostelen geportretteerd. Hij beweest (hiermee) een wet van onze planetaire geschiedenis. Een mensheid bestaande uit miljarden individuen is de omweg die de natuur maakt om een uiterst beperkt aantal genieën voort te brengen.’

Professor Marc Eyskens - Minister Van Staat

Henri Pirenne, Historian

A Life in Pictures

Sarah Keymeulen, Jo Tollebeek

**BIOGRAPHY OF ONE OF THE TWENTIETH CENTURY'S
GREATEST HISTORIANS**

Henri Pirenne (1862–1935) was a Belgian historian of international stature. He had an intellectual reputation that extended far beyond the borders of his own country. The *Histoire de Belgique*, which he published in the early decades of the twentieth century, was regarded as a model of innovative national history. His ideas about the development of the medieval city attracted attention, and his thesis on the influence of Islam on European history initiated a debate that continues today. Pirenne is now established as one of the twentieth century's greatest historians, who inspired not just a whole generation of French historians, but numerous other European and American intellectuals too.

This book is not merely a writer's oeuvre. It is a life in pictures: Pirenne's biography is probingly enhanced by means of original and attractive pictorial material. The photos illustrate how the historian was intellectually formed and how his career developed. They illuminate the growth of his oeuvre and the rise of his reputation. They depict his teachers and friends. They recapture the events at which he was honoured, and his wartime exile.

Henri Pirenne, Historian: A Life in Pictures opens to view the work and life of an historian whose significance continues to be recognised well beyond the confines of his own discipline.

SARAH KEYMEULEN is a researcher at the Ghent University.

JO TOLLEBEEK is Professor of Cultural History at the Katholieke Universiteit Leuven.



€ 29,50 / £ 26.00

ISBN 978 90 5867 885 0

10/2011

17 x 24 cm

Paperback

ca. 160 p.

122 illustrations

NUR 681

English





Dies irae

Kroniek van het requiem

Pieter Bergé (ed.), met medewerking van Jan Christiaens

**MUZIEKHISTORISCH OVERZICHT VAN BELANGRIJKE
COMPONISTEN EN HUN DODENMISSEN**



€ 34,50

ISBN 978 90 5867 880 5

10/2011

17 x 23 cm

Paperback

ca. 300 p.

NUR 662

Nederlands

Het requiem spreekt tot de verbeelding. Ontstaan uit de gregoriaanse dodenmis, heeft het requiem heel wat grote componisten geïnspireerd tot het schrijven van prachtige muziek. In *Dies Irae* wordt aan de hand van 25 belangrijke werken een overzicht geboden van de geschiedenis van het westerse requiem. Naast bekende werken van Mozart, Verdi, Brahms, Fauré en Britten komen ook de oude muziek van onder meer Orlandus Lassus en meer recente werken van componisten als Kurt Weill en Andrew Lloyd Webber aan bod.

Na een toegankelijke inleiding over de opbouw en de theologische betekenis van het requiem als 'genre', wordt elk werk steeds gesitueerd in de (muziek)historische context en het oeuvre van de componist. Aan de hand van een standaardopname worden vervolgens de belangrijkste muzikale karakteristieken besproken. De besprekingen worden afgewisseld door drie 'kronieken' die de geschiedenis van het requiem door de eeuwen heen volgt

en die de werken met elkaar verbindt. Deze opbouw laat de lezer toe om selectief te werk te gaan en het requiem naar keuze in de geschiedenis van het genre te kunnen plaatsen.

In dit prachtig vormgegeven bladerboek, geschreven in een zeer toegankelijke stijl die geen muzikale voorkennis vereist, kan de lezer kennismaken met het requiem in vele facetten en uitvoeringen.

PIETER BERGÉ is professor muziekgeschiedenis en -analyse aan de Katholieke Universiteit Leuven.

JAN CHRISTIAENS is professor muziekethica en muzieksociologie aan de Katholieke Universiteit Leuven.

Ik, mezelf en wij

Over de constructie van onze identiteit

Greg Houwer

De mens is meer dan alleen zijn lichaam. Er is ook iets dat zich ophoudt in, of áchter dat lijf. De hamvraag van dit boek luidt: wat is dat 'iets'? Wat maakt de mens tot mens? En hoe onderscheidt hij zich van de rest van het dierenrijk? Bestaat er inderdaad zoiets als een ziel, zoals lang werd aangenomen?

Greg Houwer toont op heldere en vlotte wijze aan dat er op deze vraag alleen steekhoudende antwoorden gevonden worden als men rekening houdt met het sociale karakter van ons zelfbewustzijn. Enkel in zijn relatie tot anderen wordt de mens een mens. In *Ik, mezelf en wij* schetst hij de mens als een sociaal wezen, het resultaat van een onbreekbaar verbond tussen natuur en cultuur. Tegelijkertijd heeft Houwer oog voor het spanningsveld tussen het individu en de gemeenschap, en laat hij zien hoe die typisch menselijke spanning zich manifesteert in tal van maatschappelijke fenomenen als kunst, religie en Facebook.

GREG HOUWER (Gregory De Vleeschouwer) is handelingenieur en filosoof.

Als Aspirant van het FWO-Vlaanderen promoveerde hij in 2010 aan de K.U.Leuven met een proefschrift over persoonsidentiteit. Naast filosofie schrijft hij fictie, essays en popmuziek.



€ 19,50

ISBN 978 90 5867 889 8

10/2011

14 x 21,5 cm

Paperback

ca. 200 p.

NUR 734

Nederlands



Album van een wetenschappelijke wereld/ Album of a Scientific World

*De Leuvense universiteit omstreeks 1900 / The University of Louvain
around 1900*

Geert Vanpaemel, Mark Derez, Jo Tollebeek (eds)

ACADEMISCH ERFGOED LEUVEN



€ 39,50 / £ 35,00

ISBN 978 90 5867 803 4

11/2011

29,7 x 21 cm

Hardcover

176 p.

78 illustraties

NUR 693

Nederlands/Engels

Omstreeks 1900 maakte de Leuvense fotograaf Edouard Morren een unieke fotoreportage over de Leuvense universiteitsgebouwen. De 78 foto's werden ingebonden in een luxueus foto-album, dat op het Leuvense universiteitsarchief wordt bewaard. Deze vernieuwde uitgave maakt het album nu toegankelijk voor een ruim publiek en voorziet het van commentaar.

De foto's laten ons toe een rondgang te maken langs de toenmalige universiteitsgebouwen: auditoria, laboratoria, tekenzalen en snijzalen, leeszalen en boekerijen, de universitaire apotheek, de melkerij en de brouwerij van het Landbouw-instituut. Van heel wat getoonde interieurs waren geen afbeel-

dingen bekend. Het boek biedt niet alleen een vrij volledig overzicht van de hele universiteit, het besteedt ook ruim aandacht aan de laboratoria die getuigen van de opkomende verwetenschappelijking van het academisch onderwijs.



GEERT VANPAEMEL is hoogleraar Wetenschaps- geschiedenis en voorzitter van de Commissie Academisch Erfgoed (Katholieke Universiteit Leuven).

MARC DEREZ is archivaris aan het universiteitsarchief (Katholieke Universiteit Leuven).

JO TOLLEBEEK is gewoon hoogleraar Cultuurgeschiedenis na 1750 (Katholieke Universiteit Leuven).

CONTRIBUTORS Jan Roegiers, Kaat Wils, Truus van Bosstraeten, Lyvia Diser, Sofie Onghena, Marleen Brock, Anne Verbrugge, Luc Verpoest.

Also of Interest

Verlengstukken van het bewustzijn. Psychologische onderzoeksapparatuur uit de 'Collectie Michotte'
Marleen Brock (ed.)

€ 19,50, ISBN 978 90 5867 843 0, October 2010, Dutch

The Dukes of Arenberg

The History of a Noble Family

Michael-W. Serruys

From its origins in early medieval times to the present day, the Arenberg family has been one of Europe's leading aristocratic families. Once local noblemen in the German Eifel, the Arenbergs became sovereign princes of the Holy Roman Empire. They have been active soldiers on the battlefield, important decision makers, and cunning diplomats, first in the Rhineland, and later in the Low Countries, France, and Germany. This book relates the history of this still important and influential noble family, showing how the Dukes of Arenberg retained and fulfilled their position in the highest echelons of society through the ages. Richly illustrated with numerous colour illustrations, photographs, and paintings from the family's well-kept archive in Enghien, Belgium, this book not only provides the reader with the military and political story of the Arenbergs, but also with an overview of more than a thousand years of European history, in which they often played a central role.

MICHAEL-W. SERRUYS studied history at the Katholieke Universiteit Leuven and political science at the U.C. Louvain.

€ 49,50 / £ 43,00

ISBN 978 90 5867 893 5

12/2011

25,5 x 22,8 cm

Hardback

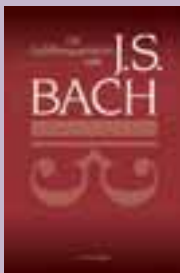
ca. 160 p.

Richly illustrated with
colour images and maps

NUR 693

English





- De Goldbergvarianten van J.S. Bach
Ignace Bossuyt
€ 15,00, ISBN 978 90 5867 861 4,
January 2011, Dutch
- Verlengstukken van het bewustzijn
Psychologische onderzoeksapparatuur
uit de 'Collectie Michotte'
Marleen Brock (ed.)
€ 19,50, ISBN 978 90 5867 843 0,
October 2010, Dutch
ACADEMISCH ERFGOED LEUVEN
- Met (het) oog op morgen
Opstellen over taal, taalverandering
en standaardtaal
J.M. van der Horst
€ 24,50, ISBN 978 90 5867 784 6,
February 2010, Dutch
- Taoïsme
Een weg van Oost naar West?
Gerd Van Riel, Bart Raymaekers (ed.)
€ 17,50, ISBN 978 90 5867 680 1,
May 2008, Dutch
- Islam & Europe
Crises are Challenges
Marie-Claire Foblets, Jean-Yves Carlier (ed.)
€ 29,50 / £ 26.00, ISBN 978 90 5867 739 6,
May 2010, English
- Islam & Europe
Challenges and Opportunities
Marie-Claire Foblets (ed.)
€ 29,50 / £ 26.00, ISBN 978 90 5867 672 6,
March 2008, English
- Curating the European University
Exposition and Public Debate
Maarten Simons, Mathias Decuypere,
Joris Vlieghe, Jan Masschelein (ed.)
€ 31,50 / £ 27.00, ISBN 978 90 5867 874 4,
February 2011, English
- Compass for Intercultural Partnerships
Patrick Develtere, Bob Elsen,
Ignace Pollet
€ 17,50 / £ 16;50, ISBN 978 90 5867 607 8,
January 2007, English

Ecclesia in medio nationis

Reflections on the Study of Monasticism in the Central Middle Ages

Réflexions sur l'étude du monachisme au moyen âge central

Steven Vanderputten, Brigitte Meijns (eds)

The role of monastic institutions in society during the Central Middle Ages has been much debated in medieval studies. Some scholars saw monasticism as the principal motivator of economic, social, intellectual and 'spiritual' progress in human society, while others regarded monastic ideology as fundamentally anti-social and oriented towards itself.

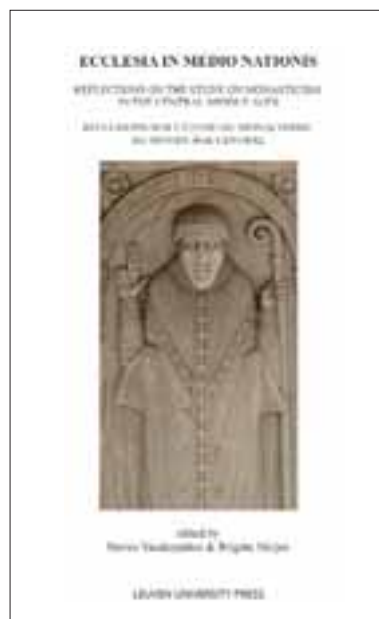
These debates seem to have lost some of their relevance to the present-day scholar. Today monasticism is studied as a social entity which needed interactions with the outside world, not only to subsist in a physical sense, but also to give a clear sense of purpose to its members. Drawing on recent trends in historical scholarship, this volume seeks to identify some of the major questions that will dominate research into monasticism in the years to come. Contributions deal with the evolution of monasticism itself, its links with aristocracy, the economic relations of religious communities and their physical and ideological boundaries, and the representation of the outside world in monastic manuscripts.

Les contributions rassemblées dans ce volume présentent un point de vue à la fois multiple et multidisciplinaire sur l'état de la question dans l'historiographie du monachisme, un domaine de recherche dont la complexité s'avère désormais incontestable. Il s'agit de réflexions portant sur l'évolution du monachisme, ou d'études approfondissant les liens entre le monachisme et l'aristocratie ou les réalités économiques, explorant les liens physiques et idéologiques avec le monde extérieur, sans oublier des analyses portant sur les représentations du monde extérieur dans les manuscrits médiévaux.

STEVEN VANDERPUTTEN is Professor of Medieval History at Ghent University. He has published extensively on monasticism and is the spokesman of the international research network *Conventus*.

BRIGITTE MEIJNS is Professor of Medieval History at the Katholieke Universiteit Leuven. She is a specialist of the ecclesiastical history of the Middle Ages and is a member of the international research network *Conventus*.

CONTRIBUTORS Steven Vanderputten (Ghent University), Brigitte Meijns (K.U.Leuven), Florian Mazel (Université de Rennes), Isabelle Rosé (Université de Rennes), Arnoud-Jan Bijsterveld (University of Tilburg), Gert Melville (Technische Universität Dresden), Diane Reilly (Indiana University), Jean-François Nieuws (FUNDP Namur), Nicolas Ruffini (FUNDP Namur), Harald Sellner (Universität Tübingen)



€ 45,00 / £ 39,00

ISBN 978 90 5867 887 4

10/2011

16 x 24 cm

Paperback

ca. 200 p.

9 illustrations

NUR 684

Mediaevalia Lovaniensia 42

English/French

Francisci de Marchia

Quaestiones in secundum librum sententiarum (Reportatio)

Quaestiones 28-49

T. Suarez-Nani, W. Duba, D. Carron, G.J. Etzkorn (eds)

€ 80,00 / £ 69,50

ISBN 978 90 5867 894 2

12/2011

16 x 24 cm

Hardcover

ca. 450 p.

NUR 732

Ancient and Medieval

Philosophy – Series 3

Francisci de Marchia Opera

Philosophica et Theologica II,3

English, Latin

In the questions contained in this volume, Francis of Marchia explores subjects that earned him his fame in the Middle Ages and in the history of ideas: physics and philosophical psychology. He confronts the key issues in celestial physics, concluding with his well-known proofs for terrestrial and celestial beings having the same type of matter (q. 32). Marchia's discussion of how elemental qualities persist in mixtures (qq. 33-36) leads to a spirited and unique defense of a mind-body dualism: not even the sensory faculties are coextensive with the body (q. 37). Moreover, each living being has two forms: the soul and the form of the body (q. 38). Marchia rejects the Averroistic doctrine of the unicity of the intellect (qq. 39-40), as well as acts of understanding being entirely the result of external stimuli (q. 41). Those positions in turn inform his investigation of the mechanics of thinking and willing, and his establishment of the will's priority over the intellect (qq. 42-47). Finally, Marchia balances human free willing with God's absolute power and cooperation in all matters (qq. 48-49). Throughout these questions, Marchia shows his originality and sharp intellect. Although at times his solutions look similar to those of John Duns Scotus, they are in fact very different, reflecting Marchia's awareness of the problems and limitations involved in not only Scotus' views, but also those of Aristotle and Averroes, Thomas Aquinas and Henry of Ghent, among many others.



T. SUAREZ-NANI is Ordinary Professor of Philosophy at Université de Fribourg.

W. DUBA is a Swiss National Science Foundation Research Fellow at Université de Fribourg.

D. CARRON is a Postdoctoral Resarcher at the Goethe Universität Frankfurt am Main.

G.J. ETZKORN is Emeritus Professor at St. Bonaventure University, New York.

Also published in the series

Francisci de Marchia Quaestiones in secundum librum sententiarum (Reportatio), Quaestiones 1-12

T. Suarez-Nani, W. Duba, E. Babey, G.J. Etzkorn (eds)

€ 80,00 / £ 69,50, ISBN 978 90 5867 700 6, 2008, English/Latin

Francisci de Marchia Quaestiones in secundum librum sententiarum (Reportatio), Quaestiones 13-27

T. Suarez-Nani, W. Duba, E. Babey, G.J. Etzkorn (eds)

€ 80,00 / £ 69,50, ISBN 978 90 5867 847 8, 2010, English/Latin

This series is available on standing order. To sign up for a subscription or for more information, please contact info@upers.kuleuven.be

On the Borders of Being and Knowing

Late Scholastic Theory of Supertranscendental Being

John P. Doyle

Victor M. Salas (ed.)

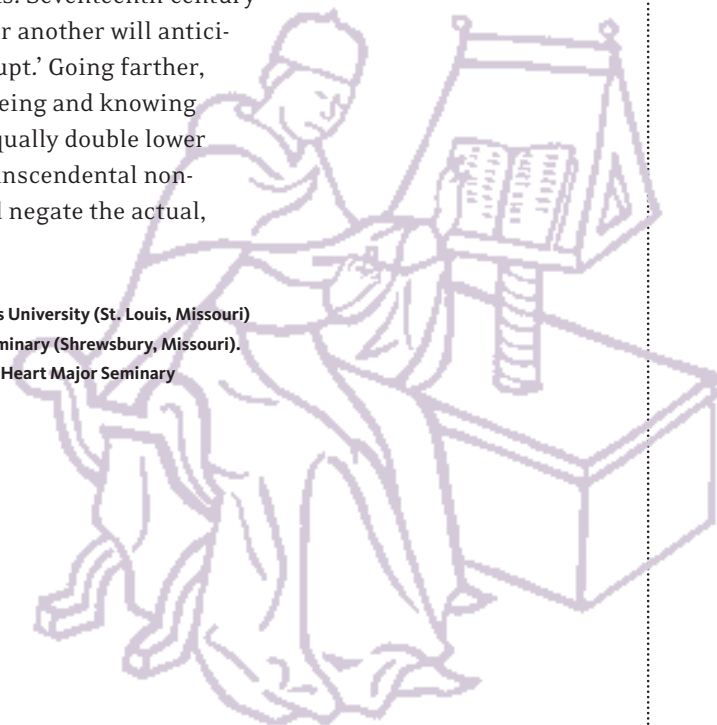
Sylvester Mauro, S.J. (1619–1687) noted that human intellects can grasp *what is, what is not, what can be, and what cannot be*. The first principle, ‘it is not possible that the same thing simultaneously be and not be,’ involves them all.

The present volume begins with Greeks distinguishing ‘being’ from ‘something’ and proceeds to the late Scholastic doctrine of ‘supertranscendental being,’ which embraces both. On the way is Aristotle’s distinction between ‘being as being’ and ‘being as true’ and his extension of the latter to include impossible objects. The Stoics will see ‘something’ as the widest object of human cognition and will affirm that, as signifiable, impossible objects are something, more than mere nonsense. In the sixteenth century, Francisco Suárez will identify mind-dependent beings most of all with impossible objects and will also regard them as signifiable. By this point, two conceptions will stand in opposition. One, adumbrated by Averroes, will explicitly accept the reality and knowability of impossible objects. The other, going back to Alexander of Aphrodisias, will see impossibles as accidental and false conjunctions of possible objects. Seventeenth-century Scholastics will divide on this line, but in one way or another will anticipate the Kantian notion of ‘der Gegenstand überhaupt.’ Going farther, Scholastics will see the two-sided upper border of being and knowing at God and the negative theology, and will fix the equally double lower border at ‘supertranscendental being’ and ‘supertranscendental non-being,’ which non-being, remaining intelligible, will negate the actual, the possible, and even the impossible.

JOHN P. DOYLE is Professor Emeritus of Philosophy, Saint Louis University (St. Louis, Missouri) and Distinguished Professor of Philosophy, Kenrick-Glennon Seminary (Shrewsbury, Missouri).

VICTOR M. SALAS is Assistant Professor of Philosophy, Sacred Heart Major Seminary (Detroit, Michigan).

€ 69,50 / £ 60,50
ISBN 978 90 5867 895 9
12/2011
16 x 24 cm
Hardcover
ca. 400 p.
NUR 732
Ancient and Medieval
Philosophy – Series 1 - XLIV
English



Humanistica Lovaniensia

Journal of Neo-Latin Studies. Volume LX - 2011

Editorial Board: Dirk Sacré (General Editor), Gilbert Tournoy,
Monique Mund-Dopchie, Jan Papy & Lambert Isebaert



€ 80,00 / £ 69,50

ISBN 978 90 5867 884 3

11/2011

16 x 24 cm

Paperback

ca. 400 p.

NUR 635

Humanistica Lovaniensia 60

English, French, German

and Italian

Humanistica Lovaniensia: Journal of Neo-Latin Studies, published annually, is the leading journal in the field of Renaissance and modern Latin. As well as presenting articles on Neo-Latin topics, the journal is a major source for critical editions of Neo-Latin texts with translations and commentaries.

Its systematic bibliography of Neo-Latin studies (*Instrumentum bibliographicum Neolatinum*), accompanied by critical notes, is the standard annual bibliography of publications in the field. The journal is fully indexed (names, mss., Neo-Latin neologisms).

Please visit www.lup.be for the full table of contents.

DIRK SACRÉ is Professor of Latin and Neo-Latin at Katholieke Universiteit Leuven.

GILBERT TOURNOY is Emeritus Professor of Classical, Mediaeval and Renaissance Latin at Katholieke Universiteit Leuven.

MONIQUE MUND-DOPCHIE is Emeritus Professor of Ancient Greek literature and History of Humanism at the Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve).

JAN PAPY is Research Professor of Neo-Latin Literature and Renaissance Humanism at Katholieke Universiteit Leuven.

LAMBERT ISEBAERT is Professor of Latin and Linguistics at the Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve).

This series is available on standing order. To sign up for subscription or for more information, please contact info@upers.kuleuven.be

Ad fines imperii Romani anno bismillesimo cladis Varianae

Acta conventus Academiae Latinitati Fovendae XII Ratisbonensis

(Regensburg, Institut für Klassische Philologie, Lehrstuhl Latein, 15.-19. Sept. 2009)

Jan-Wilhelm Beck (ed.)

During the battle of the Teutoburg Forest, or clades Variana (9 AD), an alliance of Germanic tribes led by the German 'hero' Arminius defeated three Roman legions and their auxiliaries led by Publius Quinctilius Varus. Despite numerous campaigns and raids by the Roman army over the Rhine in the years after the battle, the Romans were to make no more concerted attempts to conquer and hold Germania beyond the river.

On the occasion of the 2000th anniversary of the clades Variana in 2009, the Academia Latinitati Fovendae (Rome) organized a congress in Regensburg, Germany. This book, based on the proceedings of that event, contains not only various contributions on the Augustan and Tiberian literature related to the German victory (Manilius, Velleius Paterculus), but also some revealing case studies on the reception of Arminius in later times, in history, and in Neo-Latin and in vernacular letters. All texts are written in Latin.



JAN-WILHELM BECK is Professor of Latin at the University of Regensburg and a member of the Academia Latinitati Fovendae.

CONTRIBUTORS Sigrid Albert (Universität des Saarlandes, Saarbrücken), Michael von Albrecht (Universität Heidelberg), Orazio Antonio Bologna (Università Pontificia Salesiana, Rome), Boris Dreyer (Universität Erlangen-Nürnberg), Andreas Fritsch (Freie Universität Berlin), Toon Van Hal (K.U. Leuven), Wolfgang Hübner (Universität Münster), Guy Licoppe (Brussels), Paola Marongiu (Florence), Milena Minkova (University of Kentucky, Lexington), Tuomo Pekkanen (University of Helsinki), Fidel Rädle (Universität Göttingen), Dirk Sacré (K.U. Leuven), Klaus Sallmann (Universität Mainz), Kurt Smolak (Universität Wien), Wilfried Stroh (Universität München), Terence Tunberg (University of Kentucky, Lexington).

€ 55,00 / £ 49,00

ISBN 978 90 5867 877 5

10/2011

16 x 24 cm

Paperback

VIII-288 p.

NUR 635

Supplementa Humanistica

Lovaniensia 28

Latin

Aux rives de la lumière

La poésie de la naissance chez les auteurs néo-latins des anciens Pays-Bas entre la fin du XV^e siècle et le milieu du XVII^e siècle

Aline Smeesters-Lelubre



L'ouvrage propose une analyse détaillée d'une cinquantaine de poèmes généthliques (poèmes de circonstance à l'occasion de la naissance d'un enfant) par les humanistes célèbres et moins célèbres tels que Jacobus Meyers, Petrus Nannius, Hugo Grotius, Ferdinand Verbiest, Constantin Huygens et d'autres, composés en latin dans les anciens Pays-Bas entre la fin du XV^e et le milieu du XVII^e siècle. L'analyse se centre sur la reconstitution des contextes sociaux et culturels dans lesquels les poèmes étudiés ont vu le jour, tout en abordant également leurs aspects littéraires (genre, modèles, ton, motifs) et les représentations mentales dont ils se font le reflet (les images de l'enfant, de la femme, de la vie, de la mort et du destin, les convictions en matière de religion, d'astrologie, de médecine...).

'Aux rives de la lumière' provides a detailed analysis of fifty genethliac poems (poems on the occasion of the birth of a child) by famous and less famous humanists such as Jacobus Meyers, Petrus Nannius, Hugo Grotius, Ferdinand Verbiest, Constantin Huygens and others, composed in Latin in the Low Countries between the late fifteenth and the mid-seventeenth century.

€ 85,00 / £ 74,00

ISBN 978 90 5867 882 9

11/2011

16 x 24 cm

Paperback

616 p.

NUR 635

Supplementa Humanistica

Lovaniensia 29

French

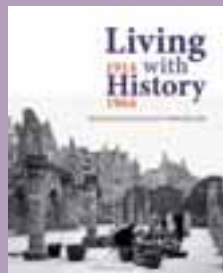
ALINE SMEESTERS-LELUBRE est chargée de recherches du Fonds National de la Recherche Scientifique à l'Université Catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique).

PREVIOUSLY ANNOUNCED / SOON AVAILABLE



- *Henricus de Gandavo Quodlibet IV*, G. Wilson, G.J. Etkorn (eds)
€ 89,50 / £ 78.00, ISBN 978 90 5867 770 9,
11/2011, English
Ancient and Medieval Philosophy -
Series 2: Henrici de Gandavo Opera Omnia 8
- *The Practice of Practising*,
Alessandro Cervino, Maria Lettberg,
Tânia Lisboa, Catherine Laws,
Catherine Laws (ed.),
€ 29,95 / £ 35.00, ISBN 978 90 5867 848 5,
10/2011, English
Orpheus Research Centre in Music
Series (ORCIM) 4
- *Dramma Giocoso. Post-Millennial Encounters
with the Mozart/Da Ponte Operas*,
Sergio Durante, Stefan Rohringer,
Julian Rushton, James Webster,
Darla Crispin (ed.)
€ 32,50 / £ 29.00, ISBN 978 90 5867 845 4,
11/2011, English
Collected Writings of the Orpheus
Institute 10
- *Lapis Lazuli from the Kiln. Glass and
Glassmaking in the Late Bronze Age*,
Andrew Shortland
€ 69,50 / £ 60.50, ISBN 978 90 5867 691 7,
10/2011, English
Studies in Archaeological Sciences 2
- *Loci Sacri. Understanding Sacred Places*,
Bart Verschaffel, Jan De Maeyer,
Thomas Coomans, Herman De Dijn,
Rajesh Heynickx (eds)
€ 39,50 / £ 35.00, ISBN 978 90 5867 842 3,
11/2011, English

NOW AVAILABLE



- *Christian Masculinity. Men and Religion
in Northern Europe in the 19th and
20th Centuries*,
Yvonne Maria Werner (ed.)
€ 39,50 / £ 35.00, ISBN 978 90 5867 873 7,
2011, English
KADOC-Studies on Religion,
Culture and Society 8
- *Living with History, 1914-1964.
Rebuilding Europe after the First and
Second World Wars and the Role of
Heritage Preservation / La reconstruction
en Europe après la Première et la*
- *Seconde Guerre Mondiale et le rôle de la
conservation des monuments historiques*,
Nicholas Bullock, Luc Verpoest (eds)
€ 74,50 / £ 58.00, ISBN 978 90 5867 841 6,
2011, English/French
KADOC-Artes 12
- *Shifting Places: Peter Downsbrough,
the Photographs*,
Alexander Streitberger
€ 34,50 / £ 30.00, ISBN 978 90 5867 872 0,
2011, English
Lieven Gevaert Series 12
- *An Educational Pilgrimage to the United
States / Un pèlerinage psycho-pédago-
gique aux Etats-Unis. Travel Diary of
Raymond Buyse, 1922 / Carnet de
voyage de Raymond Buyse, 1922*,
Marc Depaepe, Lieven D'hulst
€ 29,95 / £ 26.00, ISBN 978 90 5867 875 1,
2011, English/French
Studia Paedagogica 46

*Special Book Design! Upside-down
volume with the original French
version on one side and the English
translation on the other.*



Order form

For ordering, please fill in the order form below.

Indicate the books you would like to order and complete your contact details.

Return this form to*:

Leuven University Press
Minderbroedersstraat 4, box 5602
3000 Leuven, Belgium

Fax +32 16 32 53 52
E-mail info@upers.kuleuven.be
Please quote order reference 'Fall 2011' when ordering

** For customers in the Netherlands, North-America and Canada, UK, Ireland and Scandinavia, please check the ordering information on the right.*

QTY	TITLE	ISBN	PRICE

Prices do not include postage and handling. These books are also available via your local bookstore.

Name _____

Address _____

Zip/Postal Code _____ City _____

Country _____

Tel _____ Fax _____

E-mail _____

Yes, I would like to receive the e-newsletter!

Please debit my Visa/Mastercard

Card number _____ Expiry date _____

cvv2/cvc2-code (last three digits on back of card) _____

Please invoice me

VAT number _____ Date _____ Signature _____

Or visit our website www.lup.be and order online!

Ordering information

This Fall 2011 catalogue presents all new and forthcoming Leuven University Press titles. For details of earlier titles please visit our website www.lup.be. All prices may be subject to change without prior notice. Prices do not include postage and handling.

Customers in Europe

Individuals

All Leuven University Press publications are available from your local bookshop or can be ordered directly by mail, fax, or e-mail at orders@upers.kuleuven.be, or online at www.lup.be.

Bookshops

Orders may be sent by mail, fax, or e-mail to orders@upers.kuleuven.be. Belgian bookshops can also order through boekenbank.be. Please do not hesitate to contact us for more information on terms and conditions at info@upers.kuleuven.be.

Libraries

Libraries benefit from a 10% discount on all orders placed directly with Leuven University Press by mail, fax, or e-mail at orders@upers.kuleuven.be.

Contact information

Leuven University Press
Minderbroedersstraat 4, box 5602
3000 Leuven, Belgium
Phone +32 16 32 53 45
Fax +32 16 32 53 52
info@upers.kuleuven.be
www.lup.be

Customers in the Netherlands

Bookshops in the Netherlands can order through Centraal Boekhuis: www.centraalboekhuis.nl.

Customers in North America

All English-language publications of Leuven University Press are available through Cornell University Press.

Cornell University Press Services
P.O.Box 6525
750 Cascadilla Street
Ithaca, NY 14851-6525, USA
orderbook@cupserv.org
www.cornellpress.cornell.edu

Sales Representation in UK, Ireland, Denmark, Sweden, Norway, Finland, France, and Greece

University Presses Marketing
The Tobacco Factory
Raleigh Rd. Southville
Bristol, BS3 1TF, United Kingdom
Phone + 44 117 902 0275
Fax + 44 117 902 0294
sales@universitypressesmarketing.co.uk
www.universitypressesmarketing.co.uk

Order fulfilment in UK, Ireland, Denmark, Sweden, Norway, and Finland
NBN International

Airport Business Centre
10 Thornbury Road
Plymouth
PL6 7PP, United Kingdom
Phone +44 (0) 1752 202301
Fax +44 (0) 1752 202333
orders@nbninternational.com

Review copies

Review copies are provided to publishers and journal review editors upon request. All requests are subject to publishers' approval. Review copy requests can be sent to marketing@upers.kuleuven.be.

Website and newsletter

For more information about Leuven University Press, our books, and our publishing programme, please visit our website www.lup.be and subscribe to our e-newsletter.

eBooks

A collection of Leuven University Press titles are available as e-books on the ebrary platform and via Dawsonera. In the course of 2012 we hope to increase our ebook collection and improve availability.

Facebook

Follow us on facebook!